



## Protokoll zum Orga-Treffen „Golm Rockt!“

Datum: 12.01.2012

Teilnehmer: FSR BCE vertreten durch Teresa  
FSR MaPhy vertreten durch Katjana  
FaRa AL/T vertreten durch Julia und Stefan

---

Vorweg: Alle anwesenden haben ein Interesse bekundet, die Veranstaltung „Golm Rockt!“ auch dieses Jahr wieder stattfinden zu lassen. Dies ist sehr erfreulich. ☺

### TOP 1: Allgemeines

#### Termin:

Die Teilnehmer haben sich für die Termine **15.06.2012** ODER **22.06.2012 um 17 Uhr** entschieden. Julia vom FaRa AL/T hat sich bereiterklärt innerhalb der nächsten zwei Wochen bei der Stadtverwaltung (oder Ordnungsamt, je nachdem wer zuständig ist) unsere Veranstaltung anzumelden.

Das Ergebnis der Gespräche wird schnellstmöglich an alle Beteiligten kommuniziert. Etwaige Auflagen durch die Stadt müssen dann in den nächsten Sitzungen besprochen werden.

#### Ort:

Auch dieses Jahr soll die Veranstaltung vor dem Haus 5 und der Mensa stattfinden. Stefan hat sich bereit erklärt bei Frau Maury diesen Bereich für die entsprechende Zeit zu reservieren. Dies geschieht erst nach Bestätigung einer der Termine durch die Stadtverwaltung. Es wurde darüber nachgedacht, dass die Bühne dieses Jahr nicht auf der Treppe vor Haus 5 aufgebaut wird, sondern eventuell vor dem Musikgebäude. Dies hätte den Vorteil, dass die Anwohner nicht dem direkten Schall ausgesetzt sind. Der genaue Standort wird dann bei der nächsten Sitzung besprochen. Julia hat sich bereiterklärt mit einem Bauern aus der Region über zwei Heuwagen zu verhandeln, damit diese eventuell als Bühne genutzt werden können, wie bei einem vergangenen Sommerfest vom FaRa AL/T.

#### Bands:

Der FaRa AL/T hat „Crying out loud“ und „approx.“ vorgeschlagen. Der FSR BCE hat sich für die Band „smoking Thomsens“ ausgesprochen und der FSR MaPhy für „blues baby blues“.

Alle Vertreter werden versuchen erste Gespräche mit den Bands zu führen, ob diese überhaupt teilnehmen wollen. Desweiteren werden von den Teilnehmern Soundproben verschickt, damit sich alle Beteiligten ein Bild machen können. Aus Zeitgründen werden dieses Jahr nur 5 Bands spielen und es soll versucht werden, die Umbauphasen so gering wie möglich zu halten.

## **TOP 2: Erste Aufgabenverteilung**

Alle Beteiligten haben abgestimmt, dass der FaRa AL/T die Funktion der Organisation und der Finanzen übernimmt. Siehe dazu die Datei „Planung“.

Der FSR BCE wird nach Abstimmung die Kommunikation mit den Bands übernehmen, wenn es denn erste Zusagen gibt. Die Verträge für die Bands dieses Jahr werden von Julia und Stefan vorgeschrieben und sollen den Bands vorab gezeigt werden. Damit diese auch wissen, worauf sie sich einlassen.

Der VeFa-Antrag wird von Julia noch einmal überarbeitet und zur nächsten Sitzung zur Abstimmung vorgelegt. Die Möglichkeit eines Projektvorschusses seitens des AStAs wird von Julia geklärt.

Der FSR BCE wird sich noch einmal bei den Ehemaligen erkundigen, wie das mit den Getränken gelaufen ist und wird dann Bescheid geben.

Stefan wird nach Terminbekanntgabe sich schnellst möglich mit den Elektrikern der Universität in Verbindung setzen, damit die Elektrik rechtzeitig steht.

Stefan hat sich bereiterklärt nach GEMA-Gebühren zu suchen, wenn es darum geht die Umbauphasen musikalisch zu untermalen (DJ oder Playlist).

**Termin der nächsten Sitzung: 09.02.2011 um ??? Uhr (Ort und Uhrzeit per Mail)**